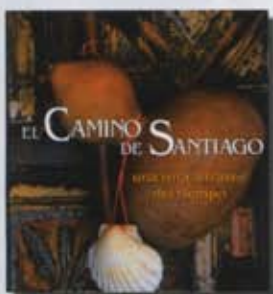


El Camino de Santiago

Luis Carandell y otros
Lunwerg, Barcelona, 2009

Perfectamente ilustrada con paisajes, puentes, iglesias y demás monumentos que componen el Camino, la obra recorre, a lo largo de sus páginas, temas como la orden de Cluny, la arquitectura en el Camino y, además, nos invita a emprender viaje con un peregrino.



Raíces cristianas de Europa

Eugenio Romero Pose
San Pablo, Madrid, 2006

Obra que nace con el impulso europeísta lanzado por Juan Pablo II en su visita a España en 1982, cuando el pontífice consideró necesario remontarse a los orígenes de la cristianidad europea para concebir el Camino de Santiago como el Camino de Europa.

El camino secreto de...

Rafael Lema
EDAF, Madrid, 2007

El autor, perfecto conocedor de la geografía gallega, nos invita a descubrir un Camino que va más allá del que conocemos hoy día. Se trata de un recorrido plagado de lugares mágicos y sagrados que no termina en la tumba compostelana.



Camino de Santiago

Ediciones Obelisco,
Barcelona, 2009

Con el título original *365 meditations sur les chemins de Compostelle* (365 meditaciones sobre los caminos de Santiago), esta obra recorre la ruta jacobea durante todo un año, incluyendo en cada entrada del día una fotografía y un texto lleno de espiritualidad y poesía que invitarán al lector a la reflexión.

Peregrinos a Santiago

María Merino
E. Rialp, Madrid, 2002

Con la ayuda de testimonios y vivencias de los caminantes, la autora consigue reflejar en este libro los rasgos comunes que vertebran la peregrinación. En su lectura podemos "escuchar" una voz imaginaria como narrador; se trata del Maestro Mateo.



El Camino de Santiago

José María Anguita Jaén
Everest, León, 2009

Una práctica guía del peregrino que le ayudará a preparar su aventura jacobea. Para ello, cuenta con una exhaustiva descripción de las etapas correspondientes al célebre Camino Francés. La guía viene acompañada de varios mapas de cada etapa protegidos en una bolsa de plástico que el peregrino podrá llevar cómodamente consigo en su travesía.

NOVELA HISTÓRICA SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO

Guerra del tiempo y...

Alejo Carpentier
Alianza E. Madrid, 2007

Diez relatos -dos de ellos inéditos- en una nueva edición de la obra de Alejo Carpentier, nos deleitan con su singular brillantez en el dominio de la forma y el lenguaje.

Además: *Compostela y su ángel*, de Gonzalo Torrente Ballester (Alianza Editorial, 1998), una novela en la que realismo y mito se funden con las leyendas, cristianas y paganas, del Camino de Santiago.



Bueno, me largo

Hape Kerkeling, Suma de Letras Madrid, 2009

Testimonio del autor sobre las experiencias vividas en su recorrido a Santiago. Tomando el Camino Francés, Kerkeling vence al perezoso que lleva dentro y emprende

su marcha desde Saint-Jean-Pied-de-Port donde le esperan seis semanas de soledad, agotamiento, incertidumbre pero también de innumerables recompensas... Una experiencia, afirma, que te quita la fuerza... pero te la devuelve triplicada.



El desvío a Santiago

Cees Nooteboom
E. Siruela, Barcelona, 2007

Este fascinante autor holandés llega a saber más que nosotros mismos de nuestra propia historia. Encarnando al viajero siempre curioso y ansioso por conocer, ha conseguido una deliciosa guía para recorrer el corazón



de España, visitando ciudades como Zaragoza, Granada, Soria y Santiago de Compostela.

Camino de las estrellas

Edward F. Stanton,
Ámbito, Valladolid, 2004

Considerado como un libro de viajes, una aventura picaresca, un rito de paso y una iniciación en la primera ruta espiritual de Europa, *Camino de las estrellas* nos enseña un Camino de Santiago cargado de vivencias persona-

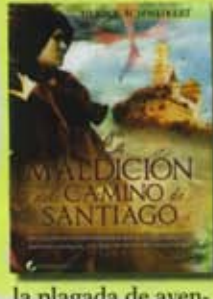
les con el folklore, leyendas de las antiguas crónicas de la Ruta Jacobea y astutas observaciones sobre la vida española.



La maldición del Camino...

Ulrike Schweikert, Via Magna, Barcelona, 2009

La autora se inspira en un viaje que, sin mucho entusiasmo en un primer momento, hizo con su madre entre Roncesvalles y Santiago. Finalmente, sorprendida y orgullosa de haberlo realizado, comenzó a escribir esta nove-



la plagada de aventuras, donde Ulrike demuestra una habilidad insólita para describir los personajes.