

## El secreto de la Esfinge

Charlotte Booth

Crítica

23 € 240 páginas

Cuál es el secreto de la Esfinge de Giza? Charlotte Booth, profesora de Egiptología del Birbeck College, nos cuenta en este ensayo la verdad que se halla tras éste y otros misterios del Antiguo Egipto: el de la reina Hatshepsut, que gobernó como un rey; el del poder de que gozaban los sacerdotes o el de la muerte del joven Tutankamón, de la que nos da una nueva interpretación, a la vez que combate toda una serie de fantasías sobre el Antiguo Egipto y nos revela, por ejemplo, que no es verdad que las pirámides fueran construidas por grandes masas de esclavos. Un libro serio y documentado.



## La Familia Addams

Charles Addams

Valdemar

10 € 324 páginas

Las primeras viñetas de la familia Addams aparecieron en *The New Yorker* en 1937 y tres años después el periódico ofreció a Addams incorporarse a su plantilla, en la que permaneció publicando con regularidad sus viñetas, unas mil trescientas, hasta su fallecimiento en 1988. En 1991 apareció un álbum recopilatorio, obra que ha servido de base para la presente edición de *La Familia Addams y otras viñetas de humor negro*, en la que se dan cita todos los personajes favoritos del dibujante y humorista y en la que se pone de manifiesto su genio humorístico, morboso y macabro, en ocasiones de un delicioso mal gusto.

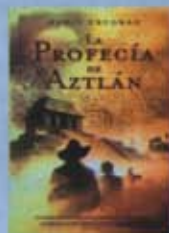


# versión alternativa

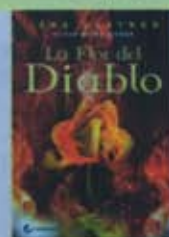
Este mes ofrecemos tres sugerentes thrillers de ritmo trepidante. La primera de ellas es la última novela de Mario Escobar, que tras el éxito de *El Mesías Ario* y *El Secreto de los Assassini*, editados también por La Factoría de Ideas, publica *La Profecía de Aztlán*, una trepidante mezcla de ficción y realidad en un mundo que se mueve al borde del abismo. Mientras Londres está siendo bombardeada por el ejército del Kaiser, Hércules Guzmán Fox, George Lincoln y Alicia Mantorella, reciben el encargo de investigar la serie de macabros rituales aztecas aparentemente ligados a la desaparición de un códice del siglo XVI que habla sobre la legendaria ciudad de Aztlán. El misterio los llevará hasta México, inmerso en una violenta revolución. Winston Churchill, Sherlock Holmes, el Doctor Watson, Diego Rivera, Pancho Villa, Emiliano Zapata y la periodista norteamericana Alma Reed son algunos de los personajes de este apasionante thriller lleno de intriga, romance, peligro y secretos escondidos, donde la historia, la pasión y la amistad se conjugan en un intenso relato.

Nuestra segunda propuesta es *La Flor del Diablo*, de Jörg Kastner. Amsterdam 1671. En los últimos años, los Países Bajos habían sufrido una auténtica fiebre, comparable a la del oro, la "tulipomanía". Todo el mundo vendía sus posesiones para invertir en los bulbos, el negocio más rápido y próspero que se había visto nunca. La burbuja fue creciendo y convirtiéndose en una enorme especulación financiera, que acabó en crisis económica. Muchos se arruinaron. El tulipán cayó en desgracia y el gobierno controló el comercio a partir de entonces. Años después, los "Admiradores del Tulipán", una exclusiva sociedad, sigue reuniéndose en una taberna de Amsterdam. Cuando uno de sus ilustres miembros, un acaudalado banquero, regresa de noche a su casa, una mujer desconocida lo acuchilla brutalmente. En la ciudad empiezan los rumores. Se trata de la segunda víctima que sujeta unos extraños pétalos en la mano. El inspector Jeremías Katoen dirige la investigación y, tanto los amantes fanáticos de los tulipanes como sus no menos fanáticos detractores, le conducen tras la pista de un ejemplar raro y peligroso. Ahora el enigmático Tulipán del Diablo parece haber caído en manos de traidores de la nación.

Y como colofón a "Versión Alternativa" recomendamos *Pacto con el Vampiro*, de Jeanne Kalogridis, la oscura y sensual historia "vampírica", protagonizada por Arkady Tsepesh, jamás revelada en el *Drácula* de Bram Stoker. Kalogridis, autora de best-sellers como *En el tiempo de las hogueras* o *El secreto de la Mona Lisa*, nos ofrece el primer título de una trilogía sangrienta que dará que hablar.



La Profecía de Aztlán  
Mario Escobar  
La Factoría de Ideas  
341 páginas



La Flor del Diablo  
Jörg Kastner  
Via Magna 478 páginas



Pacto con el Diablo  
Jeanne Kalogridis  
La Factoría de Ideas  
312 páginas