

Duelo en la cumbre: Napoleón contra Wellington



Tras su serie novelesca en ocho tomos en la que narra las trepidantes hazañas del legionario Quinto Licinio Cato, Simon Scarrow cambió de época y de enfoque y se lanzó a novelar las biografías de dos grandes figuras de la historia, cuya actuación bélica y política marcó el rumbo de la Europa moderna: Napoleón y Wellington. Es un cambio decisivo, no sólo de tiempo y escenario, sino de esquema básico. Los protagonistas no son figuras ficticias cuyas acciones transcurren en un telón de fondo histórico antiguo, sino

inolvidables actores del gran teatro del mundo. La tercera entrega de estas dos biografías mantiene con gran fidelidad su preciso entramado histórico, siguiendo punto por punto datos bien atestiguados. He aquí, pues, un magnífico ejemplo de modernas «vidas paralelas», dos trayectorias relatadas de acuerdo con la cronología real, en el excelente estilo novelesco de Scarrow. El autor evoca grandes escenas de batalla y también íntimas, ofrece apasionados diálogos, gestos y encuentros resonantes en la política internacional. Junto

a los protagonistas aparecen grandes figuras como Tayllérand, Fouché, y los reyes de Prusia o España.

En este tomo, que va de 1804 a 1809, época crucial para el Imperio francés, los hechos son muy interesantes también por la intervención en España. Un solo reparo: la descripción de las batallas (Jena, Austerlitz) suele ser fiel en sus detalles y tener tonos épicos, pero en la de Somosierra Scarrow olvida mencionar la heroica carga de la caballería polaca que decidió el encuentro y la entrada de Napoleón en Madrid. A pesar de ello, el lector se sentirá atrapado por el magnífico ritmo del vivaz relato, en un marco de cuidado rigor histórico y de ejemplar ritmo dramático. Es decir, una excepcional novela. ■

CARLOS GARCÍA GUAL
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

NOVELA HISTÓRICA



LA EMPERATRIZ DE ROMA
Luke Devenish
Via Magna,
Barcelona, 2009,
624 pp., 19,95 €

UNA ENIGMÁTICA profecía es revelada a la joven Livia, casada con su primo Tiberio Nerón: será madre de cuatro grandes reyes. Livia, que verá en Octavio al padre de estos futuros soberanos, hará lo necesario para lograr su cumplimiento. Con ese hilo argumental, la novela sumerge al lector en un mundo sórdido, lleno de crímenes y traiciones.



UN SOMBRERO LLENO DE CEREZAS
Oriana Fallaci
La Esfera de los Libros, Madrid,
2009, 840 pp., 24,90 €

LA CONOCIDA periodista italiana, recientemente fallecida, reconstruye en este libro la historia de su familia desde finales del siglo XVIII. Con su característico estilo impetuoso, y sus fobias y filias manifestadas sin tapujos, Fallaci utiliza su saga familiar, un tanto novelada, para recorrer a su manera la historia contemporánea de Italia.

AMOR Y POLÍTICA EN VÍSPERAS DE LA REVOLUCIÓN

EL AMBIENTE AGITADO y eléctrico de los años anteriores a la revolución francesa de 1789 constituye el trasfondo de la primera y prometedor novela de Cristina Muñiz. La autora crea un atractivo conjunto de personajes, representativos de la sociedad del momento: una joven dama mal casada, un abogado austero, un cortesano de mal asiento, una empresaria improvisada que trata de salvar el negocio textil heredado de su padre... Personajes cuyas cuitas sentimentales se entrelazan hábilmente con la historia del célebre escándalo del collar de diamantes, que implicó de lleno a la reina María Antonieta. La novela, pese a su extensión, mantiene bien

el ritmo narrativo, gracias sobre todo a unos diálogos ágiles y hasta chispeantes, aunque quizá no se profundiza lo suficiente en el contexto histórico.

Cristina Muñiz

JAQUE AL TRONO

Planeta, Barcelona, 2009,
600 pp., 21,50 €

