



**MAGMA**  
Thomas Thiemeyer  
Viamagna  
544 págs. 19,95 €

## Magmapocalipsis

La editorial Viamagna publica el último "thriller" catastrofista del escritor alemán Thomas Thiemeyer.

Tras los thrillers *Medusa* (2004) y *Reptilia* (2005), de los cuales se han vendido más de 160.000 copias, llega la tercera esperada novela del alemán Thomas Thiemeyer, *Magma*. En ella, un nuevo misterio amenaza con destruir la vida del planeta. La sismóloga Elle Jordan es informada de que, a 10.000 metros de profundidad en aguas del Pacífico, algo está emitiendo señales con una cadencia inusual. Ese algo resulta ser una pequeña piedra, similar a otra que analizan en secreto unos científicos en un laboratorio suizo. Cuando las piedras emiten al unísono, producen terremotos y volcanes. Y el doctor Martin, colaborador de Elle, no tardará en descubrir que en ellas se halla la clave para impedir el desastre más monumental de todos los tiempos.



Otro fin del mundo (y van).

NOVELA SOCIAL



**LOS AÑOS EQUIVOCADOS**  
Pilar Salamanca  
Ambientada en la época de la transición, esta obra profundiza en la responsabilidad de la ciudadanía que, aunque inocente, también causó daños a otros.  
Aguila. 288 págs. 19 €.



**LA PATRIA DE TODOS LOS VASCOS**  
Iban Zaldúa  
Un profesor universitario huye a dar clases a Alaska al sentirse amenazado por ETA. Una novela sobre cómo nos cambia el nacionalismo.  
L. de Trapa. 144 págs. 15,50 €.

COSTUMBRISTA



**ME RECUERDAS A MÍ**  
Dan Chaon  
Una serie de incidentes ocurridos a lo largo de varios años nos revela cómo puede ser de extraordinario el día a día de personas con una vida sencilla.  
La Factoría. 320 págs. 20,50 €.



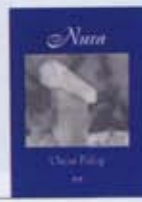
**EL HILO DE LAS COSAS**  
J.M. López García  
Retrato costumbrista de la sociedad española de la década de 1970 que plantea cuestiones tan profundas como cuál es la esencia de la vida.  
Atlantis. 210 págs. 17 €.



**LA SELVA SIEMPRE TRIUNFA**  
Guillermo Cabanellas  
Un funcionario español viaja hasta la antigua colonia de Guinea y allí se enamora de una mulata. Amor que le descubrirá este nuevo país.  
El Cobre. 312 págs. 23 €.



**EL ALFABETO SAGRADO**  
Gemma Nieto  
El alfabeto más antiguo de la historia, oculto en una vasija, es robado del Museo de Bagdad. Sus trazos contienen un poderoso conjuro.  
Temas de Hoy. 554 págs. 21 €.



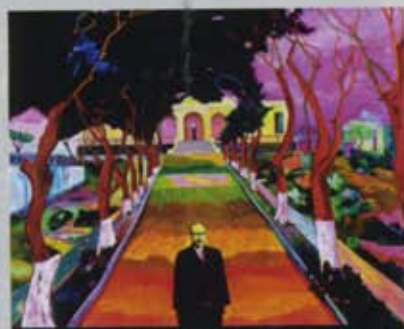
**NURA**  
Óscar Palop  
La ópera prima del autor barcelonés nos transporta a la Menorca del siglo XVII para descubrirnos algunos de los secretos y misterios de la isla.  
Ise. 272 págs. 12 €.



**BAJO EL TERROR DE LA GUILLOTINA**  
F-X. Gauroy y Ambroise Liard  
Un abanico de seda guarda el secreto que consigue abrir las puertas de los calabozos de aquellos que van a ser guillotinado.  
Tiempos. 338 págs. 19 €.

## Vanguardias australes

Barataria inicia una nueva colección, *Humo hacia el sur*, en la que recoge las obras de escritores vanguardistas latinoamericanos.



Martin Adán visto por el pintor peruano Enrique Polanco.

Esta nueva colección toma el nombre de una novela homónima de la chilena Marta Brunet. En *Humo hacia el sur* se publicarán títulos de los grandes narradores vanguardistas latinoamericanos, quienes rompieron con la literatura realizada por los autores realistas de su época y a quienes puede considerarse padres literarios del posterior Boom Latinoamericano. Inauguran la colección, que ofrecerá dos nuevos títulos bimestralmente, las obras *Un año*, con prólogo de Enrique Vila-Matas, en la que el chileno Juan Emar relata con tintes kafkianos el primer día de cada mes hasta sumar doce, y *La casa de cartón* del peruano Martín Adán, con prólogo de Vicente Luis Mora, que está considerada la piedra fundacional de la vanguardia peruana y en la que se narra la vida entre onírica y decadente propia del balneario de Barranco.



**UN AÑO**  
Juan Emar  
Barataria. 120 págs. 10 €.



**LA CASA DE CARTÓN**  
Martín Adán  
Barataria. 120 págs. 10 €.