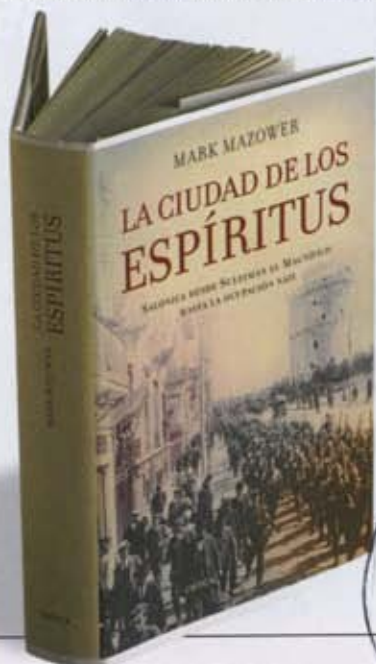


(544 págs., 25 €), y *La Nouvelle Vague. La modernidad cinematográfica*, Javier Memba (130 págs., 10 €; ambos, en T&B Editores).

BIOGRAFÍA

El tratamiento de existencias humanas sigue siendo material de interés de destacado orden entre los lectores. Sobre planteamientos infinitos, la biografía y el estudio biográfico conservan e incrementan el número de sus fieles. De entre los títulos más recientes en este área, son los que a continuación se enumeran: *El mundo de un historiador*. Antonio Domínguez Ortiz, Manuel Moreno Alonso (Fundación José Manuel Lara, 445 págs., 25 €). *La vida arrebatada de Friedrich Nietzsche*, Franz Overbeck (Errata Naturae, 122 págs., 11 €). *Breve historia de Fidel Castro*, Juan Carlos Rivera (Nowtilus, 242 págs., 10 €). *El Borbón de cristal. La increíble historia del Príncipe de Asturias*, José María Zavala (Áltera, 229 págs., 21 €). *Manuel Fraga Iribarne y su tiempo*, Manuel Penella (Planeta, 598 págs., 26 €). *San Martín. Soldado argentino, héroe americano*, John Lynch (Crítica, 416 págs., 28 €). *Goering*, Roger Marvell y Heinrich Fraenkel (Tempus, 521 págs., 26 €). *Bartolomé de las Casas. Entre la espada y la cruz*, Bernard Lavallé (Ariel, 523 págs., 29 €). *Matilde Hucic Navaz. La tercera mujer*, Nieves San Martín (220 págs., 18 €), y *Virginia Woolf. La vida en la escritura*, Liliانا Rampello (233 págs., 19 €; ambos, en Narcea). *Hitchcock íntimo*, Charlotte



Chadler (RobinBook, 349 págs., 23 €). *Amós Acero. Una vida por Vallecas*, Cástor Bóveda (Ediciones de la Torre, 350 págs., 25 €). *El sueño de Eichmann*, Michel Onfray (Gedisa, 92 págs., 10 €). *Las tres vidas de Stefan Zweig*, Oliver Matuscheck (Global Rythm, 428 págs., 24 €). *Diario*, Peter Moen (Veintiseite Letras, 200 págs., 15 €).

NOVELA HISTÓRICA

Activo género, sigue produciendo abundantes frutos, ampliándose la variedad de los temas y las épocas tratadas.

Entre los últimos títulos aparecidos se observa la marcada y llamativa presencia de tramas referidas a la Historia de Roma a lo largo de todas sus secuencias. Son: *La traición de Roma*, Santiago Posteguillo (Ediciones B, 866 págs., 22 €), el final de Escipión y Aníbal; *Roma Vincit*, Simon Scarrow (Edhasa, 500 págs., 26 €), romanos en Britania; *Los Idus de Marzo*, Valerio Massimo (Grijalbo, 300 págs., 18 €), la conjura que acabó con la vida de César; *Los pilares de Roma*, Jack Ludlow (Algaida, 460 págs., 18 €), el sangriento final de la república romana, y *El enviado de Roma*, Wallace Breem (Alamut, 300 págs., 24 €), sobre el final del emperador Augusto.

Junto a ello, la Edad Media sigue siendo fuente, aparentemente inagotable, de inspiración para el novelista histórico. Y dentro de este sector, es notable, asimismo, la presencia de temas islámicos, tanto en general como los centrados en la España musulmana: *La mujer del Profeta*, Kamran Pasha (La Esfera de los Libros, 596 págs., 25 €); *Roger de Flor*, *Los almogávares, dueños del Mediterráneo*, Kostas Kyriazis (Plataforma, 391 págs., 20 €); *Abdalá el Cruel*, Patrick Girard (Algaida, 388 págs., 20 €), al-Ándalus en el siglo IX; *La navaja de Occam*, Henri Loevenburck (Vía Magna, 637 págs., 20 €), se-



cretos arquitectónicos medievales, y *El arquitecto de los cielos*, Jacques Cardona y Gérard Soliveres (Temas de Hoy, 382 págs., 20 €), los omeyas de Damasco venidos a Córdoba.

Junto a ellos, de materia medieval europea: *Agincourt. El arte de la estrategia*, Juliet Barker (Ariel, 518 págs., 32 €), una buena reconstrucción de la guerra en el Medioevo, y *La Guerra de las Rosas. El sol en esplendor*, Sharon Kay Penman (Alamut, 398 págs., 20 €), episodios clave de la Historia inglesa.

De historia antigua merecen citarse tres títulos: *Homero y los reinos del mar*, José Ferrer (Vía Magna, 557 págs., 20 €)

y la nueva obra de un verdadero clásico del tema faraónico: *La luz de Egipto*, León Arsenal (Edhasa, 373 págs., 19 €) y *El Manuscrito Masada*, Paul Block y Robert Vaughan (Bóveda, 452 págs., 17 €), secretos de los milenarios evangelios sinópticos.

Avanzando en el tiempo, de época moderna: *El caballero indeterminado*, Arsenio Moreno (Algaida, 342 págs., 17 €), la peculiar vida de una monja-soldado; *Jaque al trono*, Cristina Muñiz (Planeta, 797 págs., 22 €), sobre el collar de María Antonieta.

Más próximas en su localización temporal, se sitúan: *El último virrey*, Julio Albi de la Cuesta (Olleroy Ramos, 736 págs., 39 €), uno de los primeros brotes de la conmemoración de las independencias americanas; *El Imperio de las lágrimas*, José Frèches (Martínez Roca, 894 págs., 25 €), sobre el Pekín de las guerras del opio; *El resucitador*, James McGee (Bóveda, 504 págs., 17 €), ladrones de cadáveres en el Londres del XIX; *La bailarina y el inglés*, Amilío Calderón (Planeta, 308 págs., 22 €), sobre la India británica y *El caballo amarillo. Diario de un terrorista ruso*, Boris Savinkov (Impedimenta, 184 págs., 19 €). ■

CALEIDO
SCOPIO

L

I

B

R

O

S

2 0 0 9