

Cultura y Ocio

El regreso de Felicidad Olaizola

El autor Javier Otaola vuelve con 'As de espadas', la segunda entrega de las investigaciones de esta ertzaina "tan especial"; el escritor presentará hoy su obra en El Laberinto y dará una charla en el Ateneo

Arantxa Cala / JEREZ

Javier Otaola (Bilbao, 1956) es licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, fue profesor de la primera promoción de la Academia de la Ertzaintza, en la que contaba como alumno el 'topo' y etarra José Ignacio de Juana Chaos, es Defensor del Ciudadano en Vitoria, colabora en numerosas ONGs como 'Gesto por la Paz', es masón y además le gusta escribir. Sin duda, tiene de qué nutrirse y más atractiva se pone la cosa cuando la protagonista es, en este caso, la novela negra.

Allá por 2001 se lanzó a este lado oscuro de la literatura cautivado por la figura de Felicidad Olaizola. Una ertzaina lesbiana salida de su imaginación pero que ha dado vida ya a dos libros. El primero, 'Brocheta de carne', y el segundo, 'As de espadas' (Via Magna). Esta última obra se presentará hoy, a las 20 horas, en la Librería El Laberinto, de la mano del Defensor del Ciudadano de Jerez, Francisco Reinoso, y a las 21 horas, Otaola ofrecerá una conferencia sobre 'La masonería hoy' en la sede del Ateneo, en la calle Arcos. Así, la saga continúa, y ya está pensando su autor en la tercera entrega. "Mi primera obra trataba de una serie de crímenes sexuales. Ahora, los asesinatos son de otra naturaleza, en torno a un grupo de cincuentones importantes, empresarios..., que se marchan a una casa de retiro espirituales del Opus Dei. Al segundo día, aparece

LOS "MALOS"

"ETA no es una banda invencible. Es un Grapo a la vasca que morirá en su propia salsa"

uno de ellos muerto con un bastón de pastor vasco clavado en el pecho", cuenta Otaola.

"Estas obras -añade el autor- surgen de aquellas clases que di en la Academia de la Ertzaintza, de ver a aquellos muchachos, de la juventud, de su labor e incluso de sus chaquetas rojas que forman parte del uniforme. Son fruto de sus



Imagen de cómo sería Felicidad en la realidad.

aventuras". Otaola reconoce que la protagonista de estas novelas tiene un "perfil especial". Es lesbiana, estudiante de Derecho, carrera que no le satisface. "Es parte de una minoría sexual y como compen-

sación, tiene un puesto de responsabilidad (suboficial de la Unidad de Investigación de la Ertzaintza). Así que, además de resolver estos casos profesionales, tiene que resolver también los suyos personales". "Es un personaje -asegura- con el que el lector enseguida se encariña. Tiene inteligencia y capacidad de deducción".

Para Otaola, escribir novelas "no tiene como objetivo llegar a un público especial, ni es cuestión de género. Sólo intento hacer literatura". El autor, reconocido masón, introduce además en esta obra aspectos de la Masonería, "de la que doy bastantes detalles, una tradición que está dentro de la normalidad. Asimismo, se habla del Opus Dei y de otros muchos ámbitos. Es una novela en la que hay una relación de gente muy diversa. Cuento la realidad tal como es. Creo que esta literatura refleja muchos de los problemas de la sociedad. Ahí es donde quiero llegar".

Como Defensor del Ciudadano, Otaola asegura que los malos, en referencia a ETA, "están perdiendo. La banda no es invencible. Es un Grapo a la vasca que morirá en su propia salsa. Aunque siempre pueden surgir otros grupos peligrosos".

Felicidad Olaizola tiene su propia página web (www.felicidadolaizola.com) y en ella, los internautas pueden mantener una conversación con la protagonista sobre su vida profesional, e incluso personal. Es un personaje hecho realidad.



Imagen reciente del escritor vasco Javier Otaola.

Laura Freixas abre hoy el Seminario Permanente de la Fundación Bonald

La escritora catalana ofrecerá, a las 18 horas, la conferencia inaugural de la actividad

R. D. / JEREZ

La Fundación Caballero Bonald abrirá sus puertas hoy jueves, 28 de enero, a las 18 horas, para recibir a la primera conferenciante del VI Seminario Perma-

nente titulado 'Pensadoras y creadoras de nuestro tiempo'.

La jornada inaugural correrá a cargo de la afamada escritora catalana Laura Freixas que se ha destacado por sus estudios combativos a favor de la mujer. Tiene un libro fundamental titulado 'Literatura y mujeres' donde viene a decir que el boom femenino actual de la li-

teratura no es más que una falacia y realmente hoy en día todo sigue en manos de los hombres.

La Fundación Bonald, adscrita a la delegación de Cultura y Fiestas, ha organizado el seminario junto a la UCA, el CEP de Jerez, la colaboración de la Universidad de Sevilla y el patrocinio de Cajasol.



Una imagen reciente de Laura Freixas.