

Vuela conmigo. RICHARD BACH. (*Vergara*) Primera novela en diez años del autor de *Juan Salvador Gaviota*. Las alas de una avioneta sirven de motor a un homenaje al primer instructor de vuelo de Bach, ex piloto de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos.



LOS LIBROS



2012

Brian D'Amato
Via Magna

Apocalipsis express a ritmo de ecuación, binomios y variables. La clave para entender y evitar el fin del mundo aguarda en la mente de Jed DeLanda. En 2012 la Tierra comenzará a girar al revés, o eso mantiene la teoría del Punto Cero. DeLanda desciende de los mayas y en ellos, y en su habilidad con los números, reside el futuro del planeta. En noviembre se estrena la adaptación cinematográfica, dirigida por Roland Emmerich.



El amor patético

Rafael Martínez-Simancas
Algaida

Irónica y mordaz, la pluma del periodista y escritor cordobés Rafael Martínez-Simancas firma una historia redonda y afilada cuya lectura fluye con sonrisa y mueca incorporada. Humor y corazón -con mirada misericorde- en pequeñas dosis urbanas y personajes de carne y hueso. Una píldora para abrir boca: "No hay corazones solitarios sino exploradores del amor equivocado".



El pueblo derriba el muro de la vergüenza

Crónica de los acontecimientos que cambiaron la Historia hace 20 años.

La caída del Muro de Berlín. J.M. Gonin/O.Guez (Alianza Ed.)

"HASTA DONDE YO SÉ... enseguida, ¡inmediatamente!". Unas pocas palabras pueden cambiar el rumbo de la Historia. Éstas las pronunció un titubeante Günter Schabowski, portavoz del Politburó de la RDA, la tarde del 9 de noviembre de 1989. Quería terminar la tediosa rueda de prensa que daba con una exclusiva -de la que sus conciudadanos podían viajar al extranjero sin cortapisas- de la que apenas sabía su contenido y que, al final, acabó con el imperio soviético. Se cumplen ahora 20 años de la caída del Muro de Berlín, esa herida de hormigón en el corazón de Europa que separaba el Este comunista y carcelario del Oeste capitalista y democrático. Los autores explican en esta crónica novelada el caldo de cultivo que desembocó en la inimaginable noche del 9 de noviembre. Especialmente conmovedor es el relato de los minutos que pasaron desde el anuncio de Schabowski, cuando



la gente se armó de valor y empezó a agolparse en los puestos fronterizos, hasta que se abrió la primera brecha en el Muro. Un relato trepidante para los que quieran conocer -o recordar- cómo se levantó ese pesado telón de acero que dividía Europa desde 1961. ANTONIO RODRÍGUEZ

LA EXPOSICIÓN



Los colores y el Dios de la danza

Los dibujos del bailarín ruso Nijinski, en la fundación Mapfre.

"VIVO EN EL PRESENTE, no en el pasado". En su diario, entre bambalinas o en la penumbra de una habitación de hotel, Vaslav Nijinski, el gran bailarín ruso, el mito y el maestro, perfilaba los trazos de su obsesión a golpe de muñeca. Movimiento, abstracción, geometría y color, la vida de Nijinski (1890-1950) corrió en paralelo a la época dorada de los ballets rusos. Bailó por todo el mundo y en España actuó en 1917. Víctima de depresiones, padeció una esquizofrenia que estudiaron los mismísimos Freud y Carl Jung. *El Dios de la danza* dibujaba en sus ratos libres, como terapia, y sus creaciones, posesión del coreógrafo John Neumeier, aterrizan por primera vez en España. P.G.

Hasta el 20 de diciembre. Fundación Mapfre. Paseo de Recoletos, 23. Madrid.