

Cine en **CASA** 

2012. EL MUNDO NO SE ACABA, SE TRANSFORMA

¿Qué relación existe entre el calendario maya de la cuenta larga, la Cruz de Hendaya a la que alude Fulcanelli, los masones y la cosmogonía hindú, entre otros elementos? Este documental da respuesta a esta y otras cuestiones a partir de la asombrosa coincidencia que existe entre distintas tradiciones culturales. La creación del pueblo mesoamericano tiene una fecha límite: el 21 de diciembre de 2012. Dados los avances astronómicos obtenidos por los mayas, no es de extrañar que algunos estudiosos del tema pongan de relieve que justo ese día se producirá una alineación de nuestro Sol con el centro de la galaxia que no sucede desde hace millones de años. ¿Significa eso que estamos a punto de asistir al final de los tiempos? Según los expertos consultados en este documental, probablemente se trata más bien de un cambio de mentalidad y de ciclo en el que nacerá un ser humano más evolucionado. /BELÉN DOMÍNGUEZ

DIRECTOR: Sharron Rose.
EXPOSITOS: Gregg Braden, José Argüelles y John Major Jenkins.
NACIONALIDAD: EE.UU.
DURACIÓN: 99 min.
FORMATO: DVD.
DISTRIBUIDOR: Sabai Media.
PRECIO: 14,95 €



» 2012

Brian D'Amato.
ViaMagna.
Barcelona, 2009.
735 págs. Rústica. 21,95 €.



» LAS CLAVES DEL 2012

Alexander Fowler.
Obetisco.
Barcelona, 2009.
140 págs. Rústica. 8,95 €.



» 2012. MAYAS, LOS SEÑORES DEL TIEMPO

Miguel Blanco.
La Esfera de los Libros.
Madrid, 2009.
315 págs. Rústica. 17 €.

¿APOCALIPSIS MAYA?

Cuando quedan poco más de dos años para que entremos en la supuesta fecha fatídica anunciada por el calendario maya, los libros que abordan esta temática desde una perspectiva u otra

inundan las librerías. Así, nos encontramos con la monumental novela *2012*, de **Brian D'Amato**, que en 700 páginas nos adentra en el fin de los tiempos y la llegada del Armagedón.

Las claves del 2012, del investigador **Alexander Fowler**, es un ensayo que analiza las profecías mayas para tratar de dar respuesta a por qué existe esta "psicosis" apocalíptica.

Finalmente, *2012. Mayas, los señores del tiempo*, de **Miguel Blanco**, es una recopilación de experiencias de sus viajes, así como de las de otros que, para el autor, entroncan con las profecías mayas.



» LA FORJA DE UN LINAJE

Juan G. Atienza.
Styria. Barcelona, 2009. 287 págs.
Cartoné. 20 €.

Una intriga histórica con los templarios de telón de fondo que tiene como protagonista a mosén **Rubí de Bracamonte**, el almirante mayor del reino de Francia, a quien se le encarga reconstruir la extinta Orden del Temple. El escritor **Juan G. Atienza**, más conocido como ensayista que como novelista, aprovechó sus conocimientos sobre los templarios para crear esta trama medieval.

Primera entrega de una trilogía de corte gótico indicada para jóvenes, pero que los adultos leerán con interés, pues su lectura se hace ágil y la obra está bien documentada. Ángeles, demonios y espíritus pueblan las páginas de *La profecía de las hermanas*. Las gemelas **Lia** y **Alice** deberán afrontar una terrible misión cuyas consecuencias son imprevisibles.

» LA PROFECÍA DE LAS HERMANAS

Michelle Zink.
Anaya. Madrid, 2009. 352 págs.
Cartoné. 13 €.



» EL OCULTO MUNDO DE LOS SUEÑOS

Alejandro Parra.
Kier. Buenos Aires, 2009. 320 págs.
Rústica. 14 €.

Alejandro Parra, psicólogo, colaborador de *MÁS ALLÁ* y especialista en parapsicología, se adentra en el oscuro territorio de los sueños y lo hace con un ensayo que nos permite averiguar muchas de sus claves. En este caso no se trata de un diccionario, sino de una exposición minuciosa de todo aquello que debemos saber para poder comprender sus metáforas y significados.